

# FICHE TECHNIQUE SPECTACLE DORI

## Adaptation salle ou chapiteau



Cirque  
des  
Petites Natures

### Accueil

#### 2 ou 3 personnes en tournée

Convoi : 1 AR camion compagnie au départ de Toulouse (31), Viols-Le-Fort (34) ou Alzen (09), en fonction des options de tournée, à 0,75€/KM.

#### Au frais du convoi compagnie se rajoutent les défraiements de l'équipe en fonction des options de tournée.

Nuitées: deux ou trois lits simples

Repas: pas de régime particulier. Prévoir repas (chaud au moins une fois/jour) sur toute la période de présence.

Arrivée à J-1 midi ou soir en fonction du temps de route et de l'horaire de la première représentation.

### Conditions

Spectacle tout public : familial à partir de 5ans - Jauge 80 personnes

Durée spectacle: 1h – Temps d'échange autour d'un goûter après le spectacle: 30 minutes

2 représentations max/jour à 4h d'intervalle entre chaque début de jeu

SACD à la charge des organisateurs.ices

L'organisateur.ice fournira :

- Une tartelette aux fraises ou framboises impérativement ronde, à chaque représentation
- Deux tartes aux pommes et 1,5L de jus multi fruit pour le goûter des spectateurs.ices(uniquement pour les représentations tout public).

Spectacle scolaire, jauge 80 personnes :

Petite section -> CE2 : version 35min + bord plateau (25min)

CM1 -> 6e : âge de prédilection pour aborder les thèmes du spectacle, 50min + bord plateau

Collège : version tout public (1h) + bord plateau

Possibilité d'ateliers d'initiations cirque et sensibilisation au consentement, de la petite section au collège : un atelier d'1h30/classe. Activités proposées à l'enseignant.e en amont

### Espace de jeu

Espace scénique : 6m d'ouverture x 4m de profondeur. (Adaptable jusqu'à 3mx3m)

Au minimum, même superficie nécessaire pour le public, au niveau de l'espace scénique.

Les deux espaces se fondront dans un semi circulaire. Voir plans en annexe1.

Fond de scène noir, pas de passage derrière. Pour les côtés, pendrillonage fermé pour grande salle ou chapiteau, possible en allemande ou paravents en salle de théâtre.

Hauteur 3m minimum. Sol lisse et de niveau. Tapis de danse, ou moquette noire bienvenu.

Espace intime et silencieux indispensable.

## Nécessités techniques

Parking sécurisé dès l'arrivée de la cie et à proximité:

un camion L 7m x l 2m20 x H 2m75

Accueil régisseur.euse de site

2 personnes pour aider au déchargement

WC, douche et loge avec frigo (pour conserver du beurre) à proximité.



Cirque  
des  
Petites Natures

## Matériel à fournir par les organisateurs.ices

- 1 escabeau au montage
- pendrillons et prolongs supplémentaires si nécessaire
- petit gradin type palc, ou autre assises, à discuter avec la cie en fonction du type d'espace.

## Planning type

à ajuster en fonction du nombre de représentations et de l'horaire de la 1e représentation.

**J-1** : arrivée fin de matinée, visite de l'espace, repas.

Après midi: installation scéno, installation et réglages lumières, son.

Compagnie +2 personnes en aide au déchargement+ 1 régisseur lumière,

### Jours de jeu:

2h échauffement + mise technique + clean plateau

1h de jeu

30 min temps d'échange autour d'un goûter à l'issue de la représentation

2h de démise + démontage scéno et technique puis chargement (compagnie +2)

**J+1** : départ

## Lumière et structure

Le spectacle se joue habituellement sous une yourte de 8m de diamètre. Nous pouvons jouer dans une petite salle adaptée ou recréer un espace intimiste en fonction de l'espace, grande salle, scène de théâtre, chapiteau... L'espace public et la scène sont confondus à la même hauteur, dans un minimum de 8m / 8m, pour l'accueil de 80 spectateurs.

**Nous amenons** les projecteurs et leur système de diffusion, une longueur de 11m de pendrillons en 2m de haut, des coussins pour les spectateurs de devant et 8 bancs

**L'organisateur.ice fournira**, dans le cas où l'espace serait totalement à créer (type salle des fêtes, grand chapiteau...), 6 pieds de 3m de hauteur (ou points d'accroches) nécessaires pour le montage lumière et scéno, ainsi que barres de couplage, perches et pendrillons.

A affiner ensemble en fonction de l'espace. Voir en annexe les différents plans.

**Son** : Nous amenons le système son complet, soit 2 enceintes, un sub et une mixette.

**Cette fiche technique indique une situation optimale !**

**Contact pour toute demande d'adaptation ou question:**

**Artiste - Mélanie Pauli [petitenature.contact@gmail.com](mailto:petitenature.contact@gmail.com) 07 67 21 29 39**

**Régisseur.se – Lola Bréard ou Yann Péré Dit Graciotte**

**[dori.technique@gmail.com](mailto:dori.technique@gmail.com) +33 (0)6 11 91 33 15 & +33 (0)6 43 63 07 20**





Cirque  
des  
Petites Natures

